QUEREMOS CREER

No nos asustan las ruinas porque están llenas de sabiduria. Admiramos las catástrofes y nos gustan las insurrecciones.
No nos levantaremos para salvar un mundo que se derrumba. No gastaremos nuestras fuerzas predicando la revolución en el desierto de la civilización.
Empecemos pues quemándolo todo, ya que todo esto ha de desaparecer...
Passion Armée



ANTIPATIA

COMUNICADO #27
Marzo 2012

LA ANTIPATIA NO EXISTE ES UN ESTADO DE ANIMO

La capucha es nuestra amiga
La capucha nos iguala a tod@s en la batalla. En las manifestaciones la policía suele utilizar cámaras de vídeo y de fotos. Graban las acciones de los activistas para reconocerlos y así tener "pruebas" que les imputen en un futuro juicio. Otras veces directamente graban a un bloque de manifestantes de una organización determinada como forma de control y recogida de información. También pueden servir como prueba las imágenes captadas por los periodistas de la prensa. Un pañuelo o una bufanda obstaculiza esta acción de la policía. Una braga militar también sirve, pero no es una prenda tan "común" y si la policía te detuviera durante una manifestación o tras ella, no dudaría en acusarte de "tirapiedras". Asimismo, en estos casos es aconsejable no llevar demasiadas "pintas", es decir, que por la estética se intente pasar por "ciudadan@s corrientes".
Los medios de comunicación del poder criminalizan la capucha justamente por su alta efectividad antirrepresiva...

Bienvenid@s al apocalipsis. No preguntéis porqué, pero esta vez nos ha costado un poco más de lo habitual sacar el primer número de este nuevo año, fecha clave en la numerología de las teorías conspirativas del segundo milenarianismo en el que nos ha tocado vivir.
De momento, no han podido con nosotros ni huracanes, tormentas, aunque si que momentos duros en los que nos hemos tenido que despedir de algunos de nuestros seres más queridos han relantizado un poco nuestro paso; que a pesar de todos los pesares sigue siendo firme, mirando de frente y siempre hacia adelante...
En estos tiempos aciagos que solo parecen incitar al pesimismo, son personas como las que estos últimos años han cuidado a mi abuela, enferma de alzeheimer que falleció hace bien poco, las personas que han acompañado y cuidado de nuestros seres queridos en sus últimos momentos, o todas esas personas anónimas que de forma altruista te tienden la mano en situaciones límite quienes nos dan valiosas lecciones vitales todos los dias; quienes nos ayudan a re-descubrir la inspiración, el valor de la solidaridad, el apoyo mutuo, la compasión y el respeto hacia l@s que sufren... Son esos los valores que tenemos que confrontar al pesimismo, esa víbora que nos va envenenando el alma poco a poco... hundiéndonos en un pozo negro de cinismo, apatía...
Es el único remedio contra el egoismo, contra todas esas relaciones cadáver, contra es@s mamarach@s apologetas de la competitividad productiva...
Reconocer la cooperación entre seres humanos, el intercambio de conocimientos y habilidades como nuestra herramienta más potente. La que nos ha ayudado a evolucionar desde los tiempos de la más remota Prehistoria. Que razón y corazón son nuestras armas más valiosas a la hora de enfrentarnos a esta aterradora realidad en la que el PODER se ha arrancado su careta para lanzar una ofensiva definitiva contra esa gran burbuja que ell@s mism@s nos vendieron como *sociedad del bienestar*.
Preparad@s para el armaggedon? Bien nos llegue este en forma de tormentas solares o avalanchas de neo-jipis a la búsqueda de cambios masivos de conciencia a partir de mensajes buenrollistas de cambiemoslo todo para que todo siga igual.
No escuchas el sonido de las bombas? Esas que están arrasarando definitivamente todas las conquistas sociales que tanta sangre, sudor y lágrimas les costaron a nuestr@s abuel@s, padres y madres...
Por mucho que deseemos y esperemos poder dar partes de guerra más halagüeños a lo largo de este año, la primavera parece haber dado paso a un invierno más frio aún si cabe. Aunque la sociedad, todavía paralizada por el terror generado por las últimas medidas del gobierno, sea incapaz de ver toda la dimensión del problema, el gobierno y el PODER nos han hecho una declaración de guerra.
Así que lo siento, pero mucho me temo que ya no hay donde huir. Ya no quedan refugios donde podamos guarecernos de la tormenta que se nos viene encima... No hay más excusas. Ha llegado la hora de elegir al lado de quien estas, porque a estas alturas de la película, aunque no desees comprometerte ellos te obligarán a hacerlo.
La agresión es tan salvaje que no solo tenemos que convivir con el mayor recorte de servicios sociales, los mayores ataques a la educación y la sanidad pública que se han visto nunca en el Estado español. Nuestros derechos laborales retroceden de golpe al siglo XIX.
Nuevas, o viejas políticas religioso-misóginas vuelven a limitar la libertad de las mujeres a elegir y decidir sobre sus propios cuerpos...
El ansía de sangre de aquellos cuyo único discurso es la dominación y el odio es infinita.
Ante esta globalización de los mercados y la economía, la internacionalización de la resistencia, tiene que ser nuestra arma. Porque al contrario de lo que la mayoría de l@ trabajadoras/es occidentales pensaban hasta hace poco no son los derechos de l@s trabajadoras/es de las economías emergentes l@s que poco a poco alcanzarán derechos similares a los nuestros, sino que somos nosotr@s quienes estamos perdiendo los nuestros de forma acelerada.
Por si a alguien se había olvidado, nunca nos han regalado nada y nunca nos lo regalarán. Somos nosotr@s quienes debemos pelear por conseguir y mantener lo que nos corresponde por nacimiento y existencia.
Hace mucho tiempo le perdieron el miedo a nuestras reacciones... Así que en mi opinión solo nos queda una salida. Qué nos atacan en Grecia, China o Bangladesh? Qué la reacción en las calles de Atenas sea la misma en las calles de Barcelona, Xixón, Berlin o Santiago!!! A la globalización de su represión, la internacionalización de nuestra solidaridad y lucha. Hoy, más que nunca, tal y como afirmaba hace unos meses una compañera. **La Guerra Social es inevitable!!!**
En estos meses también han caído en nuestras manos un montón de cosas interesantes que merece la pena resaltar.
La Ciudad Más Fea del Mundo es un fanzine que llegó a mis manos gracias al interés que su editor, que tuvo la gentileza de publicar unas cuantas fotos que yo hice en este su fanzine. Y tal como manifestaba en el blog de fotografía, sin duda alguna, lo más gratificante de hacer proyectos como este es ver como algo que tu haces llega a rincones del mundo a los que solo en tu imaginación podrías llegar. Gracias a *Rafael*, responsable de **La ciudad más fea del mundo**, algunas fotos de este blog tienen la oportunidad de cruzar océanos y fronteras hasta llegar a Caracas, Venezuela en este caso.
No tengo palabras para agradecerle la oportunidad de colaborar con este maravilloso fanzine, aunque en este caso, se vean eclipsadas por esta maravilla de fanzine, cuyos textos, recomiendo como de imprescindible lectura. Impresionantes y conmovedores escritos sobre el Punk en Caracas, consejos sobre qué / como plantearte las cosas al formar tu banda de Punk, o que incluso nos ponen el dedo en la llaga a nosotros punks del primer mundo. Todo ello desde una perspectiva personal, reflexiva, crítica, con corazón, actitud y sentimiento… Son 16 páginas en formato din-A5 maquetadas en plan recorta y pega que, sinceramente, lo repito, contienen algunos de los textos más interesantes que he leído dentro del Punk en los últimos tiempos. Esperamos ansios@s un nuevo número.
Su editor, reparte su tiempo entre el fanzine, su sello y unas cuantas bandas muy interesantes, una de ellas, según tengo entendido, **Piel y Huesos**, y otra, **Fracaso** cuya primera demo también gentilmente nos ha hecho llegar. Son siete temas de Hardcore/ Punk llenos de crudeza, rabia e intensidad que me recuerdan por igual tanto a todas esa maravillosa tradición del Punk ruidoso sudamericano como incluso a cosas como los más primigenios *HHH* o incluso nuestros queridos *Glam*... Ocho minutos de ruido apasionado de la mano de la nueva generación del Punk venezolano, con textos igualmente inspiradores que se nos hacen bien cortos y nos dejan en el cuerpo con la necesidad de escuchar más de ellos pronto. Por suerte, no tendremos que esperar demasiado, porque en la página web de **Cabeza de Vaca Records**, anuncian que próximamente editarán un siete pulgadas con seis canciones y portada a cargo de *Teodoro Hernández*...
También nos han hecho llegar un siete pulgadas que han editado de **La Orquesta del Macabeo**, una curiosa formación de Punkies de Puerto Rico haciendo salsa. Si como lo lees. Nada de fusión, salsa ochentera que desde el sello definen como infulenciada por gente como *Hector Lavoe* o La *Fania All Star*. Uno que reconoce su ignorancia en lo relativo esas latitudes musicales no puede ayudarles mucho más en la descripción, eso si, puedo asegurar que la edición es bien bonita, elegante. Así que si te interesan los sonidos latinos, deberías investigar...
Otros proyectos inminentes del sello son la reedición en siete pulgadas de la demo de **Epoca de Recluta**, una de las bandas más representativas del Punk de Venezuela en los 90, asicomo una edición en cassette recopilando parte de la discografía de **los Monjo**, limitada a 100 copias y con arte de portada a cargo de *Guillem el Muro*. Para estar al tanto de este y otros proyectos... **www.cvrecs.tk**
Comentar también que **Fracaso** también verán editada su demo en el Europa de la mano de **Discos Enfermos**, que también está a punto de editar, si no lo ha hecho ya, la edición en cassette de las demos de **Distrabe** y **Final Slum War**. También anuncia un nuevo siete pulgadas de **Amenaça** *Sang calenta* y el siete de debut de **Arrest**, esos criminales enamorados del **Barça** y los *Blitz*...
Nueva Autoridad Democrática es una nueva banda con caras conocidas de *la URSS, Sudor*,

Horrör/Siberiä, *Pus*... junto a otros sospechosos habituales entre sus filas...
En su visita a Barcelona, hace un par de meses **Nueva Autoridad Democráctica** nos dejaron a much@s boquiabiertos con su potentísimo directo. Su primera demo, disponible tanto en CDr como en cassette (en **Solo para Punks**) se despachan seis temazos con unas personalísimas letras que me encantan, más una versión del *Ayatolah* de *Siniestro Total*. Aunque la verdad a mi la banda, más que a otra cosa me suena a Hardcore Punk con más influencias americanas que europeas, y tal vez, no se si por eso o por estar ubicados en Madrid... la primera banda que se me viene siempre a la cabeza cuando pienso en ellos, es en los mejores *TDK*. Otra banda que espero tener la oportunidad de gozar pronto en vinilo. De momento puedes conseguir esta demo en **Solo Para Punks (www.soloparapunks.es)**
Aunque el proyecto más inmediato de **Solo Para Punks** parece ser la reedición de los dos primeros LPs de la mítica banda guipuzkoana **Nuevo Catecismo Católico**, en formato de doble LP con nuevo arte y alguna sorpresa más incluida. **Nuevo Catecismo Católico** estarán a finales de este mes en Barcelona, con *Gonzalo* de nuevo a la voz celebrando con nosotr@s las cuarenta primaveras de un joven muy querido por nosotr@s... Ahí es nada.
Primer número del **Rata** un nuevo fanzine asturiano hecho por la misma mano que lleva adelante el programa **Dias de Distrucción** en **Radio QK** o aporrea la bateria de los **Nietos de Puta**... El fanzine, bien g gordote, contiene 52 páginas en formato Din A5 maquetadas siguiendo el más tradicional estilo del recorta y pega. Con una buenísima portada, me encanta, y un exceso de ilusión y buenas intenciones contiene interesantes y profundas entrevistas con *Destrucción*, *Sudor*, *Absurdo*, *Sin Talento*... También hay textos de *Kampa*, *Sentencia*, *Nietos de Puta* y un montón de artículos de opinión... La sombra alargada del *Eskupe Al Alcalde*, *Alta Intensidaz*... es alargada y su influencia evidente a lo largo de todos los textos e inspiración del fanzine y aún así, el fanzine es altamente recomendable por toda la ilusión que pone su autor en todos sus proyectos. **http://diasdedistruccion.blogspot.com**
Otra publicación que nos regala un nuevo número es el **Fanzine Mierda** que ya va por su octava entrega. Este número ocho, sin pareados, por favor, nos trae 16 páginas en Din A5 con amplia información y opiniones críticas sobre el festival *Can't Keep Us Down Hardcore*, para el cual si no me equivoco, salió este número, la productora de conciertos Hardcore Punk DIY, *Disciplina*, una entrevista interesante entrevista extraída del *Ajoblanco* con ***Ocaña***, pintor anarquista, famoso por sus performances travestido en las Ramblas durante los setenta. Rebelde con causa que nunca ocultó su condición homosexual... y algún escrito de opinión, entre los que podríamos destacar uno en el que el autor reflexiona sobre lo que significó la banda *OTAN* para toda una nueva generación de nuevos punx anarquistas activ@s hoy en día tanto en Barcelona como en otras partes del Estado. Como siempre, bien maquetado, bien escrito, con textos profundos e interesantes para disfrutar y reflexionar. Aunque esta vez, se nos haya hecho demasiado corto...
Números atras, hablábamos de una serie de recopilatorios DIY editados en CDr dedicados a la escena Punk más ruidosa... Al reseñar el tercer volumén del *Dowtown Noise Punker* hablábamos de una banda, **Formby Channel**. Allá por el mes de Noviembre los compas de *the Wankys* nos visitaron en los estudios de **Radio Bronka** durante su visita a Barcelona... Durante esta visita nos regalaron el siete pulgadas de debut de **Formby Channel**, proyecto de *Mr. Wanky* al que se ha unido tocando la batería toda una leyenda del DIY HC/Punk británico con más bandas a sus espaldas que años tendrán muchas de las personas que leen esta publicación, para parir este maravilloso engendro de cuatro temazos de divertídísimo e irreverente *Noise Punk*: *Plums*, *Donkey Dan*, *Panties*, *No Panties* (un auténtico hit) y *Scottish Nudist Camp* un poco coreable y melódico que los ya citados *the Wankys*, será por la influencia del ukelele, si has oido bien, ukelele, pero un poco en esa línea... La presentación me ha gustado mucho también, limpia y elegante... con vinilo de color azul. Esta es la tercera edición de **Noise Punk Records**, sello muy a tener en cuenta...
http://noisepunkrecords.blogspot.com/
Por último, aunque no por ello menos importante, nos toca hablar de **Sect**, una nueva banda de anarco-Punk que está empezando a tocar en Barcelona. La verdad, tengo muchas ganas de poder verlas en directo. De momento, esto es todo. Más en próximas comunicaciones.
Tratamiento Shock se emite cada quince días los sábados de 5 a 6 de la tarde en **Radio Bronka** 104.5 de la fm. los Martes de 12 a 1 de la noche y los viernes de 11 a 12 de la mañana. También nos puedes escuchar por internet:
http://www.radiobronka.info/emision.m3u.
Los programas se van colgando regularmente en **http://podcast.radiobronka.info/**
Si quieres, también puedes echarle un ojo a nuestro blog de fotografía. **www.pocoojo.wordpress.com**

Esta vez la espera se ha hecho un poco mas larga de lo habitual pero aquí estamos con otro nuevo boletín en las calles y energias para seguir activas y con cuerda para rato. Por fin salió el volumen 6 de las series recopilatórias **Folk War**, con grabaciones en vivo durante el programa de radio **Fuck the Bastards** de **Radio Bronka** con contenidos bastante dispares y eclécticos pero con un denominador común, el Hazlo tu mism@. Además se incluye un segundo volumen, en formato DVDr, que también reseña o hace balance un poco de algunas actividades en las que hemos estado liadas a lo largo del pasado año. A pesar de que las presentaciones no han tenido la atención que humildemente se merecían, para nosotras ha sido un logro importante y es muy posible que este proyecto siga adelante con la aparición de nuevos volúmenes. Que al igual que algunas futuras ediciones, hay cosas en mente, como ya os dijimos anteriormente, lo mas seguro es que colaboremos en la edición del trabajo debut de **Cosmos**, participar apoyando el nuevo vinilo de **Electrozombies**, y la edición del directo que **Radikal Satán** hicieron en **Radio Bronka**. En la radio, este año estamos de aniversario, 25 añazos liberando el dial y las ondas hertzianas de Carcelona, a lo largo de todo el año se organizarán eventos conmemorativos para celebrar esta épica gesta, **Felicidades Radio Bronka!!!!** En relación a esto ya podemos anunciar algunas fechas de algunos de los conciertos y eventos de apoyo. Con impaciencia también esperamos las visitas de **Sangre de Muérdago** los dias 29 y 30 Abril, **Radikal Satán** y **L´Ocelle Mare** el 31 Marzo, o **René Binamé**, veterana formación belga, y máximos exponentes del *anarco-punk* y la *chanson anarchiste* con gente de la familia en sus filas. Esto será ya para Mayo, el día 11 para ser exactas. También para finales de Marzo la **Coordinadora de Radios Lliures de Catalunya** organizará un evento para abastecerse de algunos fondos para defenderse de las interferencias y ataques de las diversas administraciones, grupos de poder y otras bandas mafiosas y extorsionadoras realizan inpunemente. Hoy día hay varios frentes abiertos y no hay que bajar la guardia. El juicio que *AGEDI/AIE* (sociedad gestora de derechos de autor) tuvo contra **Radio PICA**, finalmente se archivó, porque la denuncia de *AGEDI/AIE* no tenia nada de fundamento. Las Radios Libres se nutren y alimentan ,en su mayoría de música libre , con licencias *Creative Commons* o simplemente sin derechos de autor(a), y por lo tanto l@s *propietari@s y gestoras/es de la cultura* poco tienen que rascar. Es muy posible que este ataque, esté relacionado con algunos grupos de poder que actualmente interfieren a la brava, algunas frecuencias de Radios Libres. Recordad que **Radio PICA** y **Radio Bronka** llevan interferidas casi 2 años en la frecuencia que comparten en el 96.6, por la emisora comercial y sin licencia para emitir en Carcelona. *Amb2FM*.
No solo aquí hay guerra en las ondas libres. Recientemente l@s compas de **Radio QK** de Oviedo organizaron una maratón de mas de 72 horas ininterrumpidas de radio, para denunciar la situación en las que estas se encuentran después de nuevas tácticas de represión sutil por parte de la administración, esta nueva estrategia es denunciar a las comunidades de vecinos de los inmuebles donde están instaladas las antenas para la emisión y amenazarles con sanciones desmesuradas.
Acabamos este bloque con un poco de optimismo. Nos gustaría destacar la aparición de nuevas Radios en Granada (**Radio Almaina**) y en Zaragoza (**Radio Chabolo**) cuyo centro emisor es la antigua carcel de Torrero reconvertida en el **CSO Kike Mur**. No nos callarán!!!
En estos últimos meses hemos ido acumulando algunos materiales que finalmente vamos a poder reseñar en este número.
Desde Argentina nos hacen llegar el nuevo LP de **Amoeba** *Tumba tu tumba*, una banda con gentes bastante curtidas dentro del Punk DIY y el skate bonaerense. Musicalmente nos recuerdan a grupos de HC 80's de toda la vida como *Black Flag*, *JFA*, *Adolescents*, con toques surferos, grandes similitudes y conexiones con bandas mas actuales de su zona como *7 Magníficos* o *Phogo* tanto en la música, Punk rock acelerado y salvaje, como el diseño de sus carpetas, entremezclando stencils y serigrafía. Unos Jefes vaya. Dicen las malas lenguas que se "empetaron" gran parte de la edición en vinilo y se la llevaron ellos mismos para Argentina. Si quieres saber mas de esta hazaña o simplemente conseguir el disco escribe a
sniffing@macpunk.com.
Chapelle 59 es una nueva banda francesa que siguiendo la estela de la gran escena *Math-Rock* o *Contratiempo* que tanto abunda en ese pais, nos sorprenden con un bonito 7" serigrafiado en el que tambien se incluye un CD en directo. **Chapelle 59** es un trio cuyo bajista es un viejo conocido nuestro, ni mas ni menos que *Eric Boros* (*Vialka*), por lo tanto eso es sinónimo de garantía. Improvisación jazzistica de alto nivel con bastantes semejanzas con *Vialka* pero con un toque un poco mas crudo, salvaje y distorsionado. El EP se lo han autoproducido y puedes escribir a **eric@vialka.com** para pillarlo.
Otra de las ediciones que nos ha hecho mucha ilusión recibir es el compilado *Saturación de mecanismos*, un doble CD que documenta el estado actual de la escena *Noise Experimental Underground* del estado español,. La presentación es en digipack con un estupendo y elegante diseño de *Jose* (*Afeite al Perro*) y editado por el sello peruano **Buh Records**. Con **Grassa dato**, **Atomizador**, **Coàgul**, **Iker Ormazabal**, **C-utter**, **Scumearth**, **Francisco López**, **Macromassa**, **Rafael Flores**… hasta llegar a un total de 27 proyectos amantes de la ruidera y los ritmos insanos. Son 10$ escribiendo a **unautobus@gmail.com**
El bueno del **Letxon** nos pasa 2 números de su zine **Abulia** en el #6 encontramos entrevistas al sello *Todo destruido*, *Winterstorm*, *Criaturas*, *Moho* algunos collages, reseñas y un interesante articulo sobre las similitudes y conexiones entre el *Black Metal* y otros géneros como el *Punk* , *Dark ambient* o *Noise*. Interesante... Para la séptima entrega, se añaden algunas paginas más, hay una buena entrevista a *Teo* y su sello *Alta Intensidad*, *Sudor*, *Silla Eléctrica*, mas las infaltables reseñas, collages y algunos dibujos. Si quieres hacerte con el escribe a **letxon666@mail.com**. Tras algún periodo de silencio, el fanzine granadino **Respuesta Urbana** vuelve a la carga. En este esperado #5 se incluyen entrevistas a bandas como *Comadre*, *Eterna Inocencia*, *Ugly bastards*, a la fotógrafa P*atrycia Gagan*, artículos interesantes sobre *Anarchist against the wall*, y *derrames de crudo en la Amazonia Peruana*, un reportaje sobre la escena *HC/Punk en Hungría*, mas reseñas de material sonoro y escrito. 28 interesantes paginas en A4 que puedes conseguir escribiendo a
blackregas@riseup.net.
Por último comentar que llevan adelante un blog donde encontrarás buenos materiales que también distribuyen.
http://walkingstillhonest.blogspot.com
También con mucha honestidad por delante, podemos citar el #2 del zine **Grito Negro**, extensión escrita del programa de **Radio Bronka** con mismo nombre, y que lamentablemente ha dejado de emitir para seguir volando con sus alas negras hacia otros mundos. En el se incluyen muy buenos textos y entrevistas a *Ben Morea* de los *Motherfuckers*, *Gerard Horta* (*conexiones entre espiritismo y anarquismo*), cartas de compas presxs represaliad@s , mucha lírica insurrecta y material altamente inflamable. Consíguelo escribiendo a
gritonegrox@gmail.com
La verdad es que el estado de las publicaciones underground pasan un buen momento y buena muestra de ello es por ejemplo el #2 del joven fanzine **We´ve Grown**. En este número incluyen entrevistas a *Estricalla*, *Addenda*, *Dissort*, artículos sobre el *Power Violence y Straight edge*, muchas reseñas, y fotomonntajes bastante currados. Toda una bocanada de aire fresco que esperamos disfrutar por mucho tiempo. No estamos del todo segur@s pero creemos que a través de esta dirección,**cristianhxc@hotmail.com** podrás adquirir mas información sobre otros proyectos en los que están liados como **Addenda**, **Dissapte**, **Woses**, (bandas), **Play Fast Or Don't** (blog y distro) etc. Por sólo 1 euro más gastos de envío puede ser tuyo.
Conseguimos el nuevo número el zine **Pogo**, publicación que ya reseñamos en anteriores ocasiones y que en su día ya destacamos su buen hacer. Ahora nos sorprenden con un número especial en el que se incluye la edición del mítico split EP entre **Million of Dead Cops** y **Atentat Sonore** acompañando al zine, en el que hay entrevistas con ambas bandas y gran cantidad de material gráfico de la vieja escuela. Todo un lujo y una buena oportunidad para acceder a buen precio a este material. La presentación es exquisita y espabila porque en apenas 3 meses han pulido casi toda la edición.
Desde Murcia, recibimos el #8 del **Radikal Zine**, con un CDr de regalo de la banda murciana **III Guerra Mundial**, en el zine hay entrevistas a *Colapso*, *Silencio Tóxico zine*, *Nihil Obstat*, opiniones, algunas reseñas, pequeñas biografías de bandas y una elaboracion con bastante entrega y pasión. Así lo demuestran sus mas de 15 años en activo llevando el zine adelante. Puede ser tuyo por sólo por 0,50 euros escribiendo a:
gcforkboy@gmail.com
y su blog **http://radikalzine.blogspot.com**
Otra interesante publicación que ha llegado a nuestras manos es **Pero porque me pasa esto**, un zine intercambiable, es decir que no se vende y que este último número solo estuvo disponible en el **Festival Funny Dayz**, y que para que no se quedara en una discreta aparición efímera hemos creido conveniente reseñarlo. Decir sobre su creador ha hecho de todo, de paleta a campesino, pasando por ser un visionario y pionero del noise en su ciudad (Les Planes), a organizar el primer festival Punk para pre-adolescentes en Carcelona. Todo un personaje curtido en mil batallas. Ya solo por eso merece la pena interesarse por la publicación que estamos seguras que si le escribes, te lo hará llegar con algún paquete con extra de tofu. En el zine encontramos intensas reflexiones sobre como escapar de nosotras mismas. Acompañadas de algunas distopias en formato visual, y escrito. Pídelo a **ilovemylongjohn@hotmail.com**
Desde los squats autónomos de Zurich nos llega material de un interesante proyecto llamado **The Last Minutes**. Musicalmente son una mezcla de Dub electrónico, ruidos y cuyo mensaje son unos textos altamente politizados, donde predominan tematicas oscuras y apocalipticas con una amplia vision crítica contra todo lo que nos rodea. Se rumorea que en los próximos meses se pasarán por aquí, pero por el momento si quieres acceder a su música y a otros interesantes proyectos que editan en su propio sello chequea **http://egoresistant.net**. Un exquisito sello y multiplataforma creadora altamente recomendable.
Escúchanos todos los lunes a partir de las 18:00 horas por el 104.5 de la FM de Barcelona, con repeticiones los Viernes de 11 de la mañana en adelante y los Sábados a la 1 de la madrugada también por el 96.6 FM.
O por red: **www.radiobronka.info/emision.m3u**
Si vives en Alcoi (Alacant), sintonizanos a través de **Radioaktiva** 107.6 FM.
Somos las mismas de siempre pero también necesitamos de ti, toda ayuda o colaboración siempre es bienvenida...Información, material para reseñar y/o aportaciones económicas serán bienvenidas.
Si deseas ayudarnos con la distribución, por favor, mándanos 5 euros camuflados en carta o en sellos de correos nuevos y te enviaremos 20 copias. Puedes ponerte en contacto con nosotr@s a través de: **fuegoenlamoncloa@hotmail.com**

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona
(No poner Antipatia)
www.antipatiazine.wordpress.com



